

ÍNDICE

| | |
|---|---------|
| Presentación | 5 |
| Introducción | 7-11 |
| Novedades de la investigación arqueológica en el yacimiento fenicio del Cerro del Villar, Málaga (2021-2022) José Suárez Padilla, Manuel Álvarez Martí-Aguilar, Bartolomé Mora Serrano, Francisco Machuca Prieto, José Luis Caro Herrero, Sonia López Chamizo, David Schloen, Carolina López Ruiz, Antonio Sáez Romero, Carmen Ramírez Cañas, Klaus Reicherter, Lisa Feist, Cristina Val Peón, Félix Teichner, Florian Josef Hermann, Jesús Ignacio Jiménez Chaparro, María José Armenteros Lojo, Lidia Cabello Ligerio, Francisco Marfil Vázquez, Antonio Soto Iborra y Elías Brossoise | 13-28 |
| La Malaka del Guadalmedina: origen y consolidación de una polis fenicia del SE peninsular Bartolomé Mora Serrano y Ana Arancibia Román | 29-39 |
| El hábitat fenicio de Suel (Fuengirola, Málaga) Juan Antonio Martín Ruiz y Juan Ramón García Carretero | 41-49 |
| Estudo dos mamíferos da ocupação fenícia (século IX a.C.) de La Rebanadilla (Málaga): um primeiro contributo João Luís Cardoso, Vicente Marcos Sánchez, Filipe Martins y Lorenzo Galindo | 51-64 |
| Artesanos de marfil. Actores de contactos culturales innovativos en la «koiné» fenicia (siglos IX-VII a.C.) Dirce Marzoli | 65-82 |
| Notas sobre un ascos zoomorfo fenicio importado procedente de Chorreras (Vélez-Málaga) Eduardo García Alfonso y Emilio Martín Córdoba | 83-98 |
| A terracotta ship model from Toscanos Roald F. Docter | 99-107 |
| Conflicto y violencia en el periodo fenicio arcaico (siglos IX-VI a.C.): la costa malagueña como caso de estudio David Montanero Vico | 109-123 |
| Ánforas griegas y comercio en la ciudad fenicia del Castillo de Doña Blanca (El Puerto de Santa María, Cádiz) Diego Ruiz Mata | 125-156 |

| | |
|--|---------|
| Carteia fenicia. Los niveles arcaicos del Cortijo del Rocalillo (siglos VII-VI a.C.) Juan Blázquez Pérez y Lourdes Roldán Gómez | 157-169 |
| The Seal of Naamel from Cádiz revisited: a Testimony of Phoenician Relations with the Kingdoms of the Southern Levant Eric Gubel | 171-180 |
| Y el altar será cosa sacratísima José Luis Escacena Carrasco | 181-194 |
| Ibila, polis de Tartesia José Miguel Jiménez Delgado y Eduardo Ferrer Albelda | 195-205 |
| Aplicación de análisis espaciales en los estudios especializados de cerámica: un campo de investigación inexplorado en la arqueología Michał Krueger | 207-215 |
| Desde la periferia norte de Tartessos: una perspectiva Alonso Rodríguez Díaz, Juan-Javier Enríquez Navascués, Ignacio Pavón Soldevila y David M. Duque Espino | 217-231 |
| La iconografía de las piezas de marfil y hueso del Guadiana medio: significado y simbolismo Sebastián Celestino Pérez, Pedro Miguel-Naranjo, Guiomar Pulido-González y Esther Rodríguez González | 233-245 |
| Phoenician colonisation and indigenous resistance: some data from the far west Ana Margarida Arruda | 247-262 |
| Una nueva ánfora fenicia oriental del yacimiento de La Fonteta (Guardamar del Segura, Alicante) Alberto J. Lorrio Alvarado, Ester López Rosendo y Mariano Torres Ortiz | 263-282 |
| Los fosos de la factoría fenicia de Guardamar del Segura Fernando Prados Martínez, Helena Jiménez Vialás y Antonio García Menárguez † | 283-296 |
| El «Señor de Pozo Moro» y el ocaso fenicio en el Bajo Segura Martín Almagro-Gorbea | 297-315 |
| Vasos cartagineses arcaicos en Ibiza Joan Ramon Torres | 317-326 |
| Las figuras acampanadas de la cueva santuario de es Culleram (Ibiza). Revisión tecno-tipológica 50 años después María Belén Deamos, M. ^a Cruz Marín Ceballos y Ana M. ^a Jiménez Flores | 327-338 |

| | |
|--|---------|
| Modelli di interazione nella Sardegna dell'Età del Ferro: 'Nuragici' e 'Fenici' | |
| Alfonso Stiglitz y Peter van Dommelen | 339-350 |
| Il rituale funerario come elemento distintivo delle Comunità Fenicie nel processo di irradiazione in Occidente: il caso della Sardegna Sud-occidentale | |
| Massimo Botto | 351-366 |
| Una variante arcaica delle <i>oinochoai</i> fenicio-cipriote | |
| Piero Bartoloni | 367-375 |
| De hornos, panes y tortas | |
| Carlos Gómez Bellard | 377-385 |
| Le statuette e i morti. Una nota sull'uso degli "oranti" in ambito funerario fenicio | |
| Giuseppe Garbati | 387-393 |
| Tra Fenici e Punici: Cartagine nel Golfo di Oristano | |
| Raimondo Secci, Anna Chiara Fariselli e Carla Del Vais | 395-413 |
| Tipologie funerarie e rituali nelle necropoli fenicio-puniche di Sicilia: un aggiornamento | |
| Francesca Spatafora | 415-432 |
| Note sull'iscrizione punica del rostro Egadi 3 | |
| Maria Giulia Amadasi Guzzo † | 433-439 |
| "Passare per il fuoco". Ideologia della cremazione nella cultura fenicia | |
| Valentina Melchiorri e Paolo Xella | 441-449 |
| Un posible altar con forma de piel de toro en edificio fenicio del siglo IX a.C. en Utica (Túnez) | |
| José Luis López Castro, Imed Ben Jerbania, Alfredo Mederos Martín, Víctor Martínez Hahn Müller y Ahmed Ferjaoui | 451-466 |
| De Carthage a Carthagene | |
| Mhamed Hassine Fantar | 467-475 |
| Un conjunto de figuras de la Primera Edad del Bronce: el caso de Gird Laskhir (Erbil, Kurdistán iraquí) | |
| Miquel Molist, Joaquim Sisa y Anna Bach-Gómez | 477-488 |
| Travaux Syriens à Amrith VII. A propos d'un rapport de 1919 | |
| Michel Al-Maqdissi, Eva Ishaq | 489-504 |
| A bronze arrowhead from Tell el-Burak: A preliminary note | |
| Hélène Sader | 505-512 |
| Paesaggio rurale a nord del Litani tra Età del Bronzo e Età persiana | |
| Ida Oggiano e Wissam Khalil | 513-521 |

| | |
|---|---------|
| El enfoque bioarqueológico en el estudio de la necrópolis fenicia de Tiro al-Bass (Líbano) Laura Trellisó Carreño | 523-534 |
| Una jarra en miniatura procedente del cementerio de al-Bass, en Tiro Francisco J. Núñez | 535-547 |
| Anfore per i defunti e con i defunti. Le giare levantine in contesto funerario Tatiana Pedrazzi | 549-557 |
| The ‘Lady of Akko’ Michal Artzy | 559-563 |
| Accediendo a la ruta comercial paleoasiria desde el corazón de Siria Juan Antonio Belmonte Marín | 565-578 |
| El comercio de plata entre el Mediterráneo Occidental y el Levante durante los siglos XII y IX a.C. Alfredo Mederos Martín, José Luis López Castro, Vicente M. Sánchez Sánchez-Moreno y Jorge Chamón Fernández | 579-601 |
| From East to West along the Mediterranean Susan Sherratt | 603-614 |
| Ideología política y arquitectura monumental en Babilonia: el palacio real como metáfora del imperio Rocío Da Riva | 615-631 |
| Sui rapporti tra l’impero persiano e Cartagine Sandro Filippo Bondi | 633-639 |
| Categorías arqueológicas de ajuar funerario y clases sociales Vicente Lull, Eva Celdrán Beltrán, Camila Oliart Caravatti, Cristina Rihuete Herrada, Miguel Valério y Rafael Micó | 641-654 |
| José Vicente Amorós Barra. El desconocido primer catedrático de Arqueología de la Universidad de Barcelona Francisco Gracia Alonso | 655-669 |
| <i>Tabula gratulatoria</i> | 671 |
| Normas de edición y publicación de originales de <i>Mainake</i> | 673-674 |

CONTINUACIÓN ARTÍCULOS HOMENAJE AUBET
(NÚMERO 41 DE *MAINAKE*)

El asentamiento fenicio arcaico de «Las Chorreras» (Vélez-Málaga, Málaga). Estado de la cuestión
Emilio Martín Córdoba

Il più antico tempio del 'Kothon' (Il Sacello C14) e la Fondazione Fenicia di Mozia
Lorenzo Nigro

“Gruppi di Parentela”, stratificazioni orizzontali, usi e riusi degli spazi funerari nella necropoli fenicia e punica di Monte Sirai (Carbonia)
Michele Guirguis, Rosana Pla Orquín

La dedicatoria a Eshmun-Melqart sobre una plaquita de hueso hallada en Ibiza
José Ángel Zamora

Estudio arqueometalúrgico de una figura ornamental/religiosa de cobre con dorado por amalgama de oro-mercurio (Au-Hg) procedente de S'Olivera (Ibiza, Islas Baleares)
Pau Sureda, Óscar García-Vuelta, Marc Gener-Moret, Ignacio Montero-Ruiz,
Juan José Marí Casanova, Glenda Graziani

Báculos y *signa equitum* de la Edad del Hierro en el Museo de Palencia
Fernando Romero Carnicero, Francisco Javier Pérez Rodríguez

La pervivencia de los muertos. El orden simbólico y los modos de producción
Júlia Lull Sanz, Vicente Lull